

La nouvelle vie des toits

Marie-
Pierre
Dubois
Petroff



massin





ARTICULATIONS INSOLITES

C'est pour répondre au triple désir de lumière, de vue et de ventilation de ses clients que l'architecte Pierre Emmanuel Le Prisé, opposé à la création de lucarnes ou de fenêtres de toit, a dans un premier temps pensé à une couverture de tuiles de verre. Les reflets nacrés reflétant les couleurs changeantes d'un ciel de Bretagne n'auraient pas été sans évoquer des écailles de poisson... Des écailles aux œuies, le pas fut vite franchi pour répondre à des impératifs d'isolation et d'étanchéité. Les « œuies de toiture » furent donc mises au point. Leur origine pourrait venir de ces cloisons à claire-voie aux lames articulées qui permettent de ventiler les maisons équatoriales. Couvertes d'ardoise, les lames ouvrent et ferment des pans de toiture en fonction des besoins. Côté intérieur, une baie vitrée fixe habille la pente, tandis qu'un ouvrant s'insère verticalement. En fait, une structure intégrant baies fixes, ouvrants et appui de fenêtre s'intègre dans le versant de toiture, la couverture « ouvrante » n'étant finalement qu'un habillage destiné à redonner au toit son intégrité. Une belle réussite, intelligente et très ingénieuse.

