

Maison de pierre avec extension en pente

Archi. Au départ, il y avait une maisonnette perdue dans un grand parc. Une extension en trois volumes lui redonne de l'espace et un vrai coup de jeune.



Posée en douceur dans le paysage, cette extension en trois volumes valorise le caractère ancien du bâti initial.

« Nous n'avions plus envie de décoller de chez nous. Et pourtant, il fallait bien que l'on retourne travailler. » Inutile de demander aux propriétaires de cette maison, située au nord de Rennes, s'ils sont satisfaits de leur opération de rénovation. L'anecdote parle d'elle-même.

Au départ de ce projet, il y a un site. Un parc arboré de 3,5 ha à la lisière d'une forêt, troué par deux étangs. Sur cette parcelle hors du commun, il y avait autrefois une petite maison de 60 m², à deux niveaux, en pierres, rénovée après un incendie.

Très attachés au parc, les propriétaires décident en 2011 d'agrandir leur habitation, trop étroite pour loger leurs trois enfants. « Compte tenu du plan communal d'aménagement, nous sommes venus nous raccrocher à la bâtisse existante, maintenue dans son intégralité, explique Pierre-Emmanuel Le Prisé, l'architecte. Trois volumes ont été créés : une entrée vitrée qui fait le lien entre l'ancien et le neuf, un salon, une

chambre avec bureau attenant. »

Ces trois nouveaux espaces s'étagent successivement dans la pente, depuis le niveau de la route jusqu'à celui de l'entrée de la maison initiale. Cette dernière n'a subi aucune transformation notable, seule l'entrée a été élargie d'un mètre pour une circulation plus confortable.

Épouser le paysage

D'une superficie de 130 m², l'extension évite la multiplication des espaces. La cuisine-salle à manger occupe l'ancien rez-de-chaussée de la maison initiale, qui compte à l'étage une chambre.

« Ces trois volumes épousent les lignes naturelles du paysage. La verrière orientée au sud-ouest concentre les apports passifs qui viennent chauffer la pierre », poursuit l'architecte.

Il a aussi aménagé trois terrasses qui prolongent l'espace vers l'extérieur. Ainsi, en fonction des heures de la journée, des saisons, les habitants

profitent pleinement de leur environnement.

Côté esthétique, sur les façades, des rappels de maçonnerie dans les angles font le lien avec la construction en pierre. Sur chaque volume, les toitures monopente en zinc quartz s'enchaînent avec des pentes inversées. Cela crée une dynamique de l'ensemble.

Anne-Élisabeth BERTUCCI.
Photos : Michel OGIER.

Repères

Livraison : 2012
Situation géographique : Cardroc, Ille-et-Vilaine
Coût : 1 100 €/m²
Superficie : 130 m²
Architecte : Pierre-Emmanuel Le Prisé, 35, rue René-Marcillé, 35 000, Rennes. Contact : 02 23 25 20 01 ou pierre-emmanuel.le-priese@wanadoo.fr



L'extension épouse la pente de cette maison qui compte désormais de beaux volumes.